

بنات أفكري
محمد بهاء البري

بنات الفكرى
محمد بهاء البرى
الطبعة الأولى ، ٢٠١١



دار اكتب للنشر والتوزيع
القاهرة ، ١٠ اش عبد الهادى الطحان ، المرج
موبايل : ٠١١٠٦٢٢١٠٣
E – mail : dar_oktob@gawab.com
المدير العام :

يحيى هاشم
رقم الإيداع : ٢٠١١/٢٢٠٢
I.S.B.N: ٩٧٨- ٩٧٧- ٤٨٨- ١١٢- ٠

جميع الحقوق محفوظة ©

بنات أفكاري

محمد بهاء البري

الطبعة الأولى

٢٠١١



دار الكتب للنشر والتوزيع

إهداء

إلى قلب أبي وأمي ، ،
إلى كل أصدقائي وكل من شجعني على أن تصل كلماتي إلى
النور .. إلى كل من مدَّ إليَّ يد العون والنصيحة

الشاعر / إبراهيم عبد الفتاح

الشاعر / محمد حسني شحاتة

الشاعر / عصام مهران

الشاعر / عمرو صبحي

الشاعر / سامح مجدي

إلى من رسمت الفرحة على شفتي

إليك ..

إليك قارني العزيز ... أهدي ديواني الأول

مفتتح

ازرع بذور الشعر بالفكرة
وارسم قصائد من هنا لُبكرة
زوّق براويز الصور من كلمتك
تطرح تجارب غنوتك ذكرى

بنات أفكاري !!

بنات أفكاري جوايا بيتخانقوا
فيه واحدة تنادي " كراسي "
ما تيجي بسرعة يا ماما
وواحدة تنادي على " قلبي "
ما تلحقني كدا يابا
وواحدة حابسة نفسها
مع أخواتها كدا ف أوضة
وواحدة جاية تعبانة
من الروضة ..
وواحدة حالفة ما تنطق
— ولو غيت — على ربانة
وواحدة تنادي ع الثانية
— بصوت عالي — يا كـذابة
ويتخانقوا ..

ويتعاقبوا ..

ويتصافوا كذا كام يوم

وكام فكرة قوام توصل

لشط الصورة والوجدان

وكام فكرة قوام تفرق

ما تعرف عوم

ويتسابقوا ولو قتلى

على معنى ما كنشي جديد

— من التجديد — صبح عريان

ذا يوم عادي وبيعدي

وفكرة تجني وتودي

وأنا وحدي ف تابوت أشعار

برتل شعري ع الأفكار

دي مين عاشت ١٢

ومين ماتت ١٢

ومين فيهم تروح جنة ١١

ومين فيهم تخش النار ..

الكتابة شيء جميل !!

الكتابة فـ حد ذاقها شيء
جميل

كلمة حلوة ولا مرة

والجنين له حبل مـره

م المشاعر ..

والدليل

إن شعرك ويا شعري

بيه هبني فكر ..

جميل

والتراث من تالي يرجع

من بيان ..

المستحيل

تشرق الشمس وبنورها

تغزل الشعر ..

الطويل

من جينات الحرف تصنع

للقصايد كَافٌ ..
بديل
تترسم بالصُّورة جُمْلَةٌ
ترتوي من ألف ..
نيل
تصرُّخ الأشعار فـ هَمِّي
والمداد ييقاها دَمِّي
تنزف الدمعة .. تميل
ع الكلام الحلو
إللي
كان يسكنُ جُوه
ضَلِّي
بزرع الياسمين
وفلِّي
فوق قبور قلبي ..
القتيل

تُوْهَة حُرُوف

تُوْهَة حُرُوف بَيْن الْكَلَامِ
شَارِع زِحَامِ
وَفِ أَوَّلِهِ شَارَةُ مُرُورِ
وَفِ آخِرِهِ سُورِ
عِنْدَهُ انْتَهَى
حَبْرُ الْقَلَمِ
صَرَخَةُ أَلَمِ
مِنْ فِكْرَاتِ عِ الْأَرْضِ
شَافَ الْمَشَاعِرَ مُجَحِّفَةً
وَمِنْكَسَةً مَلِيُونَ عِلْمِ
تُوْهَة حُرُوفِ وَسَطِ الْمِيدَانِ
مَعَزَى وَصَوَانِ
عَلَى نَاصِيَتِهِ
وَفِ آخِرَتِهِ

مَوْجُودِ أَفِيشْ
إِغْلَانِ لِحَلْمْ
مَشْ دُورِ لِفِيلْمْ
حَصْرِي وَلَا فِ سِيمَا
وَكَلَامِ مَالُوشِ قِيمَةْ
يَصْرُخْ فِ وَشِ الظُّلْمِ

شجرة عُمرِي !!

برسم أحلامي بألواني
على شجرة عُمرِي اللي هاعيشة

برسم فرحه وبسمه وضحكة
على قلب إتحمّل تهمة

بكتب في كلامي الآمال
والياس بحاول تطيشة

والحزن ده عصفور بيغفر
وبفرحي .. أنا ح انتصف ريشة

والفكر الماضي راح اسيبة
ما العقل دا لازم ترويشة

وده قلبي .. هايوزع حبة
ومشاعر تانيه في تحويشة

والكره هاشيله من قلبي
والعشق هاصاحب دراويشة

والماضي هاطويه في حياتي
والحاضر هالبس طراييشة

والغش ده مُش هاستئة
وإيماني لا يُمكن تشويشة

الحقد ده هارميه من عيني
والعن فـ الكذب وحرافيشة

أنا دُنَيْتَكَ !!

إفرد سِراعَ العِشقِ فوقَ بَحْرِ
الهَوَى

إنتَ الأمانُ وانتَ الحنانُ إنتَ
الدُّوا

يا ليلي مشاعركَ فوقَ جَنائِنِ حُبي ليكَ
فَرَعينَ لَيلِ الحُبِ مِنْهُم

إرتسوى

وقتَ الغِيابِ

وقتَ السَّلامِ

باللَّمعِ رَمَشَ عَينا من بَعده

إنكسَى

إفردَ جِناحَ العِشقِ فوقَ كُلِّ

التَّلالِ

واشرُقَ بِشَمْسِ الحُبِ مِنْ حُضُنِ

الجبالُ
واسكن في قلب المغمين دُوب فـ أحزانهم
واعلى بتريلة غرامي
فـ الابتهاالُ
إنتَ الجمالُ
ومفیش جمیل زيك
في دُنيايا
ياللي ملامحك عششت فَيّا
وجُوايا
الحُب قبلك إنْخَلَقْ
مين دا اللي قال ١٩
إرمي الشبك في القلب وارسم
بسمتك
غماز حَنيني تاه خلاص
من ضحككتك
اصطادني سَهم العِشق فـ بِحُور
رقتك

يَاللِّي الدَّلَال لِيكَ لَحْن صَافِي

فَدَغْنُوتُكَ

يَاللِّي الْغَمَام نَحْلَة طَوِيلَة

فِي جَنْتِكَ

تَطْرَح مَشَاعِرِ قَلْب كَانَ طَيِّب قَوِي

شَافِف مَلَامِحِ حِلْمِهِ بِيكَ

مِنْ رَسْمَتِكَ

وَاللَّهُفَة جُوه عَيْنِهِ مَالِيهَا الْخُوف

يَادُوبُ

شَافَكَ قَوَام لِلدُّنْيَا قَالَ أَنَا دُوبَتُ

دُوبُ

مَش مُسْتَحِيلُ الْحُب يَلْضُمُ يَوْم

قَلُوبُ

بِالْعَشْق يُوْصَلُ حِلْمُهُمْ

بَيْن الدُّرُوبُ

أَنَا مُشَح أَتُوبُ

وَأَنْوِي الْهُرُوبُ

من حلمك انتَ وسكتك
أنا دُنياك

ياما نفسي !!

يَـأَمَا نَفْسِي .. لَمَّا أَصَحَّيْ مِنْ مَنَامِي
أَفَكَّرَ إِسْمُكَ حَبِيبَتِي دُونَ مَا كُلِّ الْأَسَامِي

يَـأَمَا نَفْسِي لَمَّا أَمْشِي فِي الشُّوَارِغِ
مِنْ كَنِيسَةٍ لَحْدَ جَامِعٍ
أَلْقَى فَرْحَهُ عِ الْوَشُوشِ
وَالْحَيَاهِ مِنْ غَيْرِ رُثُوشِ
نَفْسِي أَغْنِي
كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِكَ
وَفِي شَهِيدِكَ

نَفْسِي أَلْفَرَحَ لَمَّا يَجِي عَلَيَّ عِيدُ
يَبْقَى عِيدِي يَا حَبِيبَتِي هُوَ عِيدُكَ
وَالفَكْرَ الَّلِي بِدَمَاةِ
رَوَى نِيْلَكَ — كَانَ شَهِيدَكَ

يَـأَمَّا نَفْسِي لَمَّا اَنَادِي
صَوْتِي يَهْزِمُ الْاَعَادِي
وَالْقَى صَبْرِي اللّٰهِي فـ غَيَّرَنِي
يَبْقَى لِيْكَى نَبْزِ عَيْنِكَ
وَالْإِيْمَانُ اللّٰهِي فِي ضُلُوْعِي
يَبْقَى عِنْدَكَ
يَبْقَى دِيْنِي هُوَ دِيْنِكَ
وَفـ سُجُوْدِي وَفـ صَلَاتِي
أَدْعِي رَبِّيْ إِنَّهُ يَعْنِيكَ
نَفْسِي أَذْيُكِي حَيَاتِي
لَجَل مَا تَزِيدُنِي فـ سِنِيكَ
يَـأَمَّا نَفْسِي ..

صياد قلوب

صَيَّادُ قُلُوبٍ بِرَمِي الشَّبَكِ
قَلْبِي إِتَشَبَكَ ، زِي السَّمَكِ
جُوءَ الْعَيْنِ

صِنَارُهُ وَالطُّعْمُ الْهَوَى
قَلْبِي إِنْكَوَى ، غَمَزُهُ أَتْلَوَى
مِنْ نَظَرَتَيْنِ

وَفَ بَحَرَهَا قَلْبِي غَرَقَ
طُعْمِي أَتَسَرَّقَ ، سَالِ الْعَرَقِ
مِنْ عِ الْجَبِينِ

صَيَّادُ قُلُوبٍ وَالصَّيْرُ قَلْ
وَالْقَلْبُ مَلْ ، مُشْ لَا فَي حَلْ
رَاحَ أَصِيدُ مَنِ

المُوجُ وَعَالِي ف بَحْرَهَا

مَشِ مِنْهَا ، دَا حُبَّهَا

رَايَحَ لَفَيْنُ

مُوجَهُ وَعَ الْمَرْكَبُ تُحْطُ

وَفَجَّاهُ أَطُ ، مَا أَوْصَلَ لِشَطُ

مِنْ الْحَنِينُ

صَيَّادَ قُلُوبٍ وَإِصْطَادِي قَلْبُ

غَمَازُهُ شُوقٌ ، وَالطَّعْمُ حُبُ

هَإِيعِيشُ سَنِينُ

في محكمة العشق

ف محكمة العشق الدولية
أنا ناوي أقدم ف قضية
وأدين البعد اللي ف قلبك
وأنا بطلب سحب سفير الحب
من عندي .. وكمان من عندك
قدّام القاضي أنا هاتكلم
وذليلي الجرح اللي معلّم
ف القلب ومنه بيتألّم
بيموت وهاقاضي أنا ع الدية
في المادة ثلاثة وتلاتين
ف قانون الحب المسكين
لحالات البعد دي بيدين
والحكم دا من أول جلسة
لو كان ف دفاعك مُحامين

إثنين وثلاثة وعشرين
فانا قلبي موكل لحنين
في عنيكي يرسم مية رسمه
وحقوق الإنسان تنكز
من فعلك والجو يعكز
على قلبي الفرحة بتستكز
والرأي العام يصبح ضدك
طب ليه يا حبيبي يزيد عندك !!

ميلاد حُبنا !!

كُلْ همسة م الشفايف
للي أعمى واللي شايف
تشهد ميلاد حُبنا
كُل ضحكه وكُل بسمه
كُل قلب جوّه رسمه
إتولد على إسمنا
كُل زهره وكل وردة
تحضن فراستها اللي فاردة
جناحتها فوق حلمنا
كُل نسمة حُب صافي
والحقيقي والحراي
في الغرام يشهدلنا
كُل نظرة مني عاشت
والدموع فد عنيا باشت

والفرح ينده لنا
كل ليلة وكل يوم
تبتسم لنا النجوم
والقمر يضحك لنا ..

عيبى الوحيد !!

وأنا عيبى الوحيد إني
ما برز علشني فـ يوم منك
ولو هاتقولي إيه ليّا
وملقاش أي حنية
وقسوة فـ عينك الحلوين
— هاقول عادي —
دي قالت ليّا أنا عاشقه
وحبك ذا ساكن قيا
دا قلدي إني أكون جنبك
ولا أبعد ثانية أنا عنك
وما كتبتك فـ أغنية
ألوم قلبك وأعاتب فيه
وأقول عاشق مُيم بيه
ولو قـلتي أنا عاشقك
فانا عشقي ملوش غيه

ولو حَبَّاني مِ الواحدِ
وضعف العَشْرَة والعِشرين
فأنا حُبُّكَ في قلبي يُكونُ
ثلاث أضعاف
فُوقِهِم حُطِّي " ١٠٠ " مِية
ولو قاذرة على بعادي
ولو ظلماني وتنادي
راح أجري عليكِ وأشتاقلكِ
دا بُعدي حكاية منسيّة

ما كتبشي الشعر أنا ليه !!

ماكتبشي الشعر أنا ليه
وأنا شايفه حبيتي فد عينك
كل اللي ما بيني وبينك
الفرح اللي رسمتية
ماكتبشي الشعر أنا ليه
وأنا ساكن جوه غيوتك
وبنادي وأقول مجنونك
ودا قلبي اللي عشقتية
ماكتبشي الشعر أنا ليه
دا أنا برسم لك أحلامي
وباعيد وبازيد فد كلامي
عن قلب بقيت أنا فيه
ماكتبشي الشعر أنا ليه
وأنا بعزف لك الحاني

وبردد إسمك تاني
ف ديواني اللي بتقريه
ماكتبشي الشعر أنا ليه
وانا لاقى ف حُبك جنة
وكفوف أيدي بتحنى
بالعشق اللي بتحكيه
ماكتبشي الشعر أنا ليه
وانا قلبي فراشة ف حُبك
وعبير العشق ف قلبك
عاش بتنفس بيه
ماكتبشي الشعر أنا ليه
وانا قلبي ف حُبك سمكة
وغرامك ليا الشبكة
على قلبي أنا بترمية
ماكتبشي الشعر أنا ليه
وانا قلبي نطق ف اللفه
والهمس دا كان م الشفه
عن حُب انتي خلقتيه

قبلة عُمرى !!

ع المكتب باشرَب
فـ القهوة
وفـ إيدي مولَع
لسيجارتي
وبالقلب ع الصَّور
الخلوة
في سِنِي الفايضة
الخلصانة
وبقايا الشعر
المصبوغة
ونضارة وشي
المروعة
وملامح شيبتي
الدبلانة

واقف ومرآيتي أنا
قُدامي

بالمح — شبّابي
وأخلامي
فرحة .. ومرارة
أيامي
والنظرة الصّافية
الغلبانة
وبارجع في شريط
الماضي
وبافتش في القلب
الفاضي
على ذكرى أكون
بيها ..
انا راضي

فـ دفاتر شعري
الهلـكـانـة
وبافكر .. كام مره
لا غبت ..
الدنيا .. وكام مره
خاربت ؟
باحسب وباقول :
إني كسبت
الاقهـا هي
الكسبانة !
اضايق وأقلع
نضارتي
وأفكر في طفولة
جميلة
أيام ما لعبت الـ
مع جارتي
وانا فأكبر أوراق

الزينة
أعيادنا .. وفاكر
حكاويننا
فاكر ضحكتنا
وأغانينا
وقت امّا أطيّر
طيارتي !
دلوقي .. الغمر
خلاص ..
عدّي !
وانا قلبسي من
الشيب ..
اتوضّي !
وشابي ما طولّش
السّجدة !
ويا قبلة غمري ..
اتغيري !!!

أنا إنسان !!

مَآيَش هَارَجَع
لأَحْضَانِكْ
مَآيَش هَاشْتَاقُ أَنَا
تَانِي
مَآيَش هَاقْبَلْ أَكُونْ
مَذْلُولْ فـ
أَوْطَانِكْ ..
يَارَيْتْ قَلْبِكْ دَا
يَنْسَانِي
مَآيَش رَسْمَة رَسْمَتِيهَا
وَلَا وَرْدَة قَطْفَتِيهَا
مَنْ الْجَنَّة
وَلَا شُوكَة غَرَسَتِيهَا
فـ أَحْضَانِي
وَلَا بَسْمَة سَرَقَتِيهَا

ولا ضحكة دفتيها

فـ قلب حبيب

بلون الدَّم ..

إتحنى

مَانيش غنوة كَتَبَها

ولا قصة هاتحكِها

بطلها غريب

ولا أشعار

تُوهي بين قوافيها

فـ ليل ..

ونهار

مانيش صَحرا

ما عارفه فين مَوانِها

لشط ..

مَرار

مانيش كلمة عشقتيها

ولا حتى سمعتيها

فـ أي ..

كلام

مانيش طفلة وضعتها

باحبالك ربطتها

تدور ساقية ..

الأحلام

مانيش تمثال

ولا عندي أنا قلبي

يمين ..

وشمال

ولا لوحه وعجباكي

تبيعي وتشترىها

بمال

مانيش ساحر ولا

دجال

ولا بقرا أنا فـ كفوف

ولا برمي الودع

لأُوف

ولا مصاحب فـ جنية

تطمئنني على حالي

توشوشني بأشعارها

تريح بال

مانيش لعبه في فترينه

تُعطيهـا في أي

مكان

ولا قلبي ورق زينه

بيتعلق في كل

ميدان

مانيش جوكـر في

كوتشينه

بتلعي بيه

أنا إنسان

إنت فينك يا ضميري ؟!

إنت فينك يا ضميري ؟!
مُت قَيَّا ولا حَيَّ !!
دا السُّكوت خَلاني طَارِحْ
من مَخاوِفي قلب نَسِي
أَعْمَى ليه وماعْدَشْ شَايفْ
للحَقايِق أي ضَيَّ
واللِّسَان لو قَيَّا صَارِحْ
أَلْقَى رَذَ الفِعل طَيَّ
والقَيَّ صَوْت جَوَّايَا قَايِلْ
إِنْ حَقِّي بُكْرَة جَسِي
رَغَمَ إِنْ الحَقَّ ضَايِعْ
افْتَرَقَ عَلَى أَلْفِ حَيَّ
مُت فَيَا يا ضَمِيرِي
وَقْتَهَا ولا قَوْلَتْ أَيْ

هِيَ أَرْضِي الْبُور هَاتَقْدَرُ
تَبْقَى خَضْرَا بَاي رَي؟
لَوْ رَوَيْتَهَا بِصَمْتِ تَطْرَحُ
قَلْبَ خَايفِ زَيْهِ زَي
النَّهَار لَوْ ذَارَى شَمْسُهُ
عَارِفَ إِنْ اللَّيْلُ دَا جَي
إِنْتَ فِينَكَ يَا ضَمِيرِي؟
مُتْ فَيَا وَلَا حَيَّ ۱۱

قصاقيص ورق !!

قَصَاقِيصُ وَرَقٍ
وَالْحِلْمُ مَوْلُودٌ وَالتَّخَنُّقُ
وَالشَّعْرُ مَعْدُومٌ وَالتَّشْنُقُ
وَالْحَرْفُ مَا بِيَعْرِفُشْ عُومُ
فِي الْبَحْرِ عَافِرٌ قَامَ غَرَقُ
قَصَاقِيصُ وَرَقٍ
وَالْفَرْحُ مِنِّي يَتَسَرَّقُ
الشَّعْرُ مَدُّ
مَشْ لَاقِي شَطِّ يُحَضِّنُهُ
أَوْ حَتَّى وَرَدُ
يَمْلَأُهُ بِعَطْرِهِ وَيَسْكُنُهُ
أَوْ حَبِّ عُقْدُ
الْقَلْبُ قَادِرٌ يُلْصِقُهُ
دَا هَزَارُ وَجَدُ

واللي استجد
كام ألف حد
يقرا الكلام ويفهمه
من غير جُصور بينا وسد
الفكر موصول بارسيمه
قصاقيص ورق
والكلمة نقطة من العرق
على خد أشعار الف جيل
واللي رواه م الحكمة نيل
نيل المشاعر افرق
قصاقيص ورق
بتعلي ناز
جوه ف كلامي اللي اتحرق
قصاقيص ورق

لوحة معبد الأحزان

وشوش مرسومه ع الحِيطَة بلا ألوان
شجر متعري من ورقه — مفيش أغصان
وحق النار هيب عالي بدون دخان
وشيخ حاله ومتغير
ماشي يدور على قبره في دي الدنيا
ما لاقى مكان

وشاب سنيه بتفارق
وأحلامه تموت جنبه
فـ وسط البر والصحرا
يموت غرقان

فـ وسط البحر والمطر
وجنب الوادي والنخلة
يموت عطشان

فِي عِزِّ الصَّيْفِ وَمِنْ حَرِّهِ
يَمُوتُ بِرَدَانِ

عَلَى ضِيِّ الْقَمَرِ يَبْكِي أَنَا قَلْبِي
وَيُطْفِئُ لِلْأَمَلِ نَوْرَهُ
وَأَذُوقُ حِرْمَانَهُ

فِي طَلَّةِ شَمْسٍ بِسَمَاهَا
فِي فَرْحَةِ طِفْلةٍ بِصَبَاهَا
الَّتِي أَدَانُ

أَدَانِ الْيَأْسَ وَالْحَسْرَةَ
لَعِبْتُ مَعَ الْحَيَاةِ لَعِبَةً
خَسِرْتُ الدُّورَ بِكَامِ بَصَرَةٍ
مَا أَنَا إِنْسَانُ

وَشَطَّ الْعَاشِقِينَ مَهْجُورُ
بَنَيْتَ رَمْلَهُ فِي شَكْلِ قَصُورِ

وموج الحزن جه هذه
وخلّى كل شرخ يان

شروخ في القلب بتعلم
عشاها بينكي وأتالم
كائي في رحلة والمرسى
جزيرة شطها بركان

مدينة قلبي برسمها
بلون غامق بلونها
وأحاول برضو أجملها
في لوحة مبعّد الأحزان

لما بتهرب من أحزانك !!

لما بتهرب من أحزانك
تُرْفَضُ حُزْنِي يَكُونُ عِنَاؤُكَ
تَجْرِي وَتَفْرَحُ
تَضْحَكُ تَفْتَحُ
أَلْفَ طَرِيقٍ ضِحْكَةً فـ أَوْطَانُكَ
لما تَحَارِبُ يَأْسُكَ ذَلِكَ
لما بَتُرْفَضُ حَدَّ يَقُولُ لَكَ
إِنَّكَ خَاسِرٌ
حِلْمُكَ خَاسِرٌ
يَهْرَسُ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ قُلُّكَ
لما يَضُخُّ الْقَلْبُ بِحِلْمِكَ
لما يَجْرِي الْحُبُّ فـ دَمُّكَ
لما تَسَافِرُ
لما تَعَاظِرُ

كُلُّ خَطَاوِي بِرَسْمِ هَمِّكَ
لَمَّا خَرُومٌ أَمَلَّكَ تَرَقُّعٌ
وَأَمَّا لَغَمٌ فَلَمَّكَ بِيَفْرَقُ
يَنْبُضُ صَوْتُهُ
يُورِضُ مَوْتُهُ
وَلَا إِلَهَ بِدَمِّكَ يَنْبَقِعُ
لَمَّا تَحَارَبَ كُلُّ ظُرُوفِكَ
تُرْفُضُ مَرَّةً تَبَيَّنَ خُوفُكَ
تُرْفُضُ تَدَمُّعُ
تَبْكِي وَتَسْمَعُ
مَرْتِيَّةٌ شَاعِرٌ بِحُرُوفِكَ
لَمَّا بَتَّصْرُخُ لَمَّا تَغْنَى
لَمَّا تَخُطُّ مِدَادُ مِنْ دَمِّي
تَكْتُبُ شِعْرُكَ
تَرْسُمُ فَعْلُكَ
وَتَرْتَلُ قُرْآنٌ مِنْ فَمِّي
لَمَّا بَتَضَحَّكَ أَوْ تَتَبَسَّمُ

لَمَّا حَدُودُ وَشِكِّ تَتَقَسِّمُ
تَنْسَى الْمَاضِي
وَيَصْبَحُ عَادِي
إِنَّكَ مِ الْفَرَحَةِ هَاتِتْسَمُ

سبحة فرحتي

مفروطة سبحة فرحتي

نصين

حاسيس تمللي غربي

فصين

فصين وأول سكتي

وحدة

والحزن راقص ليا

ع الواحدة

والضحكة مش رنة صاجات

جوه ف قلوب جاحدة

مقسومة صورة ذنبي

لأثنين

والدمع عازف غنوته

ف العين

فـ العين وأوّل دَمْعِي
جَارِحَةٌ
والجرح لايس لثًا ١٠٠ طَرَحَةٌ
مَوّت فـ قلبي كثير حَاجَاتُ
كان منها..
الفرحة

في مرايتي !!

أبصر الصُّبح في مرايتي
وما أعرفني
أحاولُ التَّكبرُ نفسي
واقش فجأة في بدايتي
وما الاقيني
والمح في السَّما نهايتي
واشوف نجمة هاتِهليتي
أتوه منها قوام وارجع
لنفس ما كنت انا عايش
والاقي الشك غلبي
وف الأوهام بيرميني
ويلعب بيا واسلم
ماغدتش أقدر اتكلّم
وأقول للحظ: "إحيني"

أَبْصَحُ الصُّبْحَ فِي مِرَايِي
أَلَا قِي إِيَّيْكَ مَكْبَرَتِي
وَاشْفُ حَاجَةً أَنَا أَعْرِفُهَا
أَلَا قِي إِيَّيْكَ مَغْرَبَتِي
وَأَقِيسْ بِالْخَطْوَةِ أَحْلَامِي
وَلَسَّأَ بَرَضُو مَوْصِلَتِي
أَعَانِدُ الْحَيَاةَ مَرَّةً
وَأَكْسِنُهَا وَأَغْلِبُهَا
وَفَجْأَةً تَجِي تَغْلِبُنِي
وَأَنَا لَسَّأَيَا مَلْعَبَتِي
وَأَقُولُ يَا دُنْيَا لِيهِ ظَالِمَةٌ
تَقُولِي إِنَّتِ مَا عَافَرْتِي
وَأَحَاوَلْتُ مَرَّةً وَالثَّانِيَةَ
وَأَقُولُ لَسَّأَيَا مَخْسَرَتِي
وَالْمَحْ فِي الْعُيُونِ شَيْئِي
أَقُولُ لَسَّأَيَا مَكْبَرَتِي

أقول لَسَّيَا لِيهِ عَاشِنُ
لَا يُومِ هَاقِدَرُ
وَمَاقِدِرَتَشْ ...

مُش فاهم !!

مُش فاهم ولا عارف حاجة
وسؤالي يتوه ويحيز
وحاولت في يوم القى إجابة
العمر طويل ولا قصير
والنّيا هتأخذ منّي أنا إينة
غير عمري وكام حلم صغير
وهموت كام حاجة جميلة
جوايا — ومن نفسي هغير

هاتغير للأحسن ولا
للأوحش — والناس تتخلّى
عني وعن قلبي اللي التارّي
في قبور الجرح يتسلّى
والروح العاشقه المدبّوحة

تركع أحزانها لو صلي
الماضي في محراب الدنيا
وإمامها الحب الذي يتحلى
بتيجان الياسمين والورده
واتزين — ما أحلاها الطلّة

ميزان !!

الدُّنيا زِي ميزانٍ بيقيس
الكفه دي أثقل من دي
ودي أي كفه ميزانها رخيص
ع الأعلى أي رهان ترمية !!

الفرح زايد ع الأحزان
والحُب جوّه قلوب تلاقية
وقلوب ما تلقى فيها أمان
والكره جواها تحببة

كوتشينه فـ الدور تفرق
والحظ دائماً تغلب بيه
شايب وبنت وواد برق
جوكر وغبت تفكر فيه

شَطرنج بين أبيض وأسود

ووزير و طابية لدور تنهية

ملك وم الكش بيحود

وعساكره قدامه بتحمية

والطاولة بين الشيش واليك

وجواهر وبنج راهنت عليه

الدور وبعده خلاص إنسك

بدوشيش و ذورجي هعمل إيه !!

دمي المهر !!

أنا درويش يا بلدي من درأويشك
لأنت الظلم والظالم
لأنت الظلم والظالم
ومص دمايا
خفافيشك ..
يا عصفورة
يا عصفورة بلون الهم كان مطلي قوام
ريشك ..
جنود الصمت والرَّهبة
جنود الصمت والرَّهبة
بنوا جيشك ..
يا مصر يا ضحكي ودموعي
في قلبي البكر
يا تريلة

يا ترتيلة وآية في صمتي وسكوتي
في وقت الذكر
يا أُمّية
يا أُمّية ما بيني وبينها مليون شط
هَقُّكَ الخط
من أحجار رشيدٍ حق
جنوب سينا
ولو غاية في يوم عني
راح استناكي
ع المينا
وهمسني رجوعك ليا انا
حيه
ومش غرقانة في
الميه
ولحظة شوقي أنا ليكي
راح اسمع اسمك الخلاب
فسي الحان ..

الفواعلية

ولو مرة تنادي عليا ما قدر شي أقولك :
" لا "

دا حُبك فيا كان برواز
دا حُبك فيا كان برواز ومتعلق
على مُسمار في قلبي
" إندق "

وانت دُنِيّ وديني وانت
" الحق "

وشايفك لسا قدامي حبيبي مَهْمَا زاد
القَهْرُ

وراسك جُوه أحلامي عروسة
مَهْمَا طال ..

الدَّهْرُ
أنا عاشق خلاص نيلك
ناديني بِسُرعة انا اجيلك
وأقدملك بدمي ..
المَهْرُ

يا ليلي نهارك !!

يَاللِي نَهَارِكَ صَبَحَ وَالْهَمَّ زَادَ وَتَقِيلُ
وَالْيَأْسَ مَسْتَعْمَرَكَ وَاخَذَكَ صَبِيَّ وَخَلِيلُ
رَكَعْتَ جُيُوشَ قُوَّتِكَ وَالصَّبْرَ خَرَّ قَتِيلُ
أَسْرُوا جَمَالَ بَسْمَتِكَ وَالضَّعْفَ زَادَ تَنْكِيلُ

يَاللِي نَهَارِكَ فَاتَ دَوْرٌ عَلَيْهِ تِلَاقِيَّةُ
تَدْمَكَ دَا لَوْ يَغْلِبُكَ — فَتَحَ عَيْنَهُ — إِغْمِيَّةُ
وَالدَّمْعَ لَوْ هَائِفِيضُ جُوهٍ فِي عَيْنِكَ خَبِيَّةُ
إِرْسَمَ بِلَوْنِ ضِحْكِكَ لِسَا طَرِيقَنَا طَوِيلُ

يَاللِي نَهَارِكَ دِهْلِيلُ زَهْرُهُ وَكَانَ مَلْفُوفُ
أَشْوَاكَ كَثِيرُ تَحْضَنِهِ هَجْرُهُ مَنَاتُ وَالْوَفُ
عَصْفُورٍ وَطِيرٍ وَفَرَّاشٍ مَعَ إِيَّاهُ كَانَ مَلْهُوفُ
يَبْقَى نَزِيلُ جَنَّتِكَ عَلَى كُلِّ وَرْدَةٍ يَمِيلُ

يَاللّٰي نَهَارَكَ قَتَلَ الْحِلْمُ ذَا جُورِكَ
فَضًّا بِكَارَةِ الْأَمَلِ وَجَنِينُهُ فِيهِ لَسَاكَ
الْخُوفُ ذَا صَارَ يَمْلُكَكَ وَبِنَفْسِهِ يَتَحَدَّكَ
وَأَنْتَ رَضِيتَ بِالْفُشْلِ وَفَ لَحْظُهُ صِرَتْ ذَلِيلُ

يَاللّٰي نَهَارَكَ هَجَرَ يُومَكَ وَفَاتَهُ وَحِيدُ
وَالضَّعْفُ صَارَ غِنَاكَ وَفَ ذُنُوبُكَ أَنْشِيدُ
دَمَّرَ خُطُوطَ رَسْمِكَ بَنِيَانَهُ إِلّٰي تَزِيدُ
تَأْكُلُ حَشَايَا الْجَسَدِ مِنْهَا خَبِيثٌ وَجَمِيلُ

يَاللّٰي نَهَارَكَ عَزَفَ وَاللَّحْنُ مَرُّ حَزِينِ
أَوْتَارُهُ مِتَّقَطَعُهُ صَوْتُهُ حَبِيسٌ وَسَجِينُ
شَوْهُ ذَلَالُ غِنَاكَ بَوْرَانُهُ وَبَتَهْجِينِ
بَيْنَ الْجَيْنَاتِ كُلَّهَا صَارَ الْبُكَاءُ تَمَثِيلُ

طب إزاي ابايغ ؟!

تَرْوَقْ كَلَامَكْ
هَاتَعْلَى بِقَامَكْ
وَيُعْبِدْ نِظَامَكْ
شُيُوخَ الْكَلَامِ ..
تَلَوْنِ لِي فَعْلَكْ
أَطَاطِي وَأَبِيعْ لَكَ
تَرْتَلْ لِي شِعْرَكَ
أَسْقِفْ قَرَامَ ..
تَحْرَفْ لِي قَوْلَكَ
وَتَسْتَنِي صَوْلَكَ
فَ حُظَّةَ وَصَوْلَكَ
يَقُولُكَ تَمَامَ ..
طب إزاي ابايغ
وإنت اللي بَايَغْ

فـ حقي اللي ضايغ
بحبّة كلام ..

فـ حزبك تغني
وتسكو بدمي
تروّد لي همّي
وتزرع آلام ..

تدوس ع الغلابة
وترعى الدّيابة
وتقلبها غابة

شعارها السّلام ..
طب إزاي اسالم
وقلبي اللي عالم
يان إنت ظالم
ما قالك حرام ..

ضريبة الصمت !!

ضريبة الصمت بدفعها أنا دلوقت
زرعها فيا أجدادي
حاولت ازرعها ف ولادي
فما قدرتش ..
أنا قلت أمّا هاتكلم
هاغير من طريق حلمي
هاشيل همك مع همّي
حاربت كثير
ماسلمتش ..
ضرايب حتّى ع الفرحة
معالم حقنا شالحه
سياسة الصمت موش فالحه
وميّة نيلي أنا مالحه
بمد إيديا أنا للتّيل

فَـ مَدَّ إِيَدِيهِ
مَا سَلَّمْتَنُ ..
لِإِنِ الْخُوفَ نَضَجَ فَيَا
وَمَزَعَ كُلَّ أُمْنِيَّةٍ
وَكَتَفَ كُلَّ أُغْنِيَّةٍ
عَنِ التَّغْيِيرِ
فَـ مَا نَطَقْتَنُ ...

الحُزن أبوي وأمي

يا دَمعه ما تَسِيلِي
وتزوَّدي هَمِي
ما تَقُولِي يا غُيُوبِي
الحُزن أبوي وأمي
يا صَرَخة مَدْفُونة
مَحْرُوقَة — مَكْسُورَة
لا تَرَفِي بَدَمْعِي
ما هَمَسَحه بِكُمِي
ما تَقُولِي مال حَالِي
أَحْسَن ما تَتَغَمَّي
الدُّنْيا ... ما بَتَلُومُ
الدُّنْيا ... طِير مَسْمُوم
إيَّاكِ .. تَتَسَمِّي
يا وَرْدَة مَحْفُورَة

جُوايَا وَبِقَلْبِي
بَيْضًا كَضَى الْبَدْرُ
الْحُبَّ تَسْتَمِي
دِلُوقِي لِيهِ صِرِّي
مَلْيَانَهُ صَبْرٌ وَمُرٌّ
دِلُوقِي لِيهِ صِرِّي
مَصْبُوغُهُ لَوْنُ دَمِّي
يَا فُلَّةَ الْعَاشِقِينَ
يَا زَهْرَةَ الْأَحْبَابِ
دِلُوقِي ذِبْلَانَهُ
مَا عُذْبِي تَنْشَمِي
يَا ضِحْكَةَ مَرْسُومَةٍ
يَا فَرَحَةَ مَكْتُوبَةٍ
دِلُوقِي لِيهِ صِرِّي
مَا تَقْبَلِي فَمِّي

وتر مشدود!

أفكار بتلعب ع العصب غنوة
خلوا عصب مُحك وتر
مشدود

يعزف غناوي بكلمتك وبفكرتك
ع العود

القلب مسرح والبطولة لكلمتك
وكرات دماك الحمرا دي الجمهور
والبيضا هي المعجبات
واقفين ف ألف طابور
إعزف غناوي للحياة
منها الأمل مولود
وإعزف ف لحظة أمّا مات
حلم الصبي
غنوة أكلها الدود

آخر قصيدة وجع !!

آخر قصيدة وجع بكتبها بإيديا
يا موشوشين الودع
إحكولي إيه بيّا
صلّوا صلاة الموت
على قلبي وعليّا
وما تسمعون الصوت
اللي إتخفق فيّا
آخر قصيدة وجع بكتبها بدموعي
يا مقتلين الأمل
فيّا وفي ضلوعي
زفوا لي قلبي في كفّن
والشعر في ركوعي
خلّوه يموت يتدفن
فسي حكاية منسيّة
آخر قصيدة وجع بكتبها من جرحي
يا مضيعين الهوى

دأبحين طُور فرحي
في جنة الأشعار
بانين لمن صرحي
وأنا جنتي في النار
ميت بدون دية
آخر قصيدة وجع بكتبها من غمي
يا موزعين الألم
ومزودين همي
بالجرح اللي صحي
معجون مع دمي
ما بين جناب الرجا
على لحن أغنية
آخر قصيدة وجع ودي آخر الأشعار
يا مرقصين البجع
فوق دمعتي والنار
يا معتمين فرحي
جوه حدود الدار
يا ملونين دمعتي
بالحزن فـ عني

رُباعیات

تأيه بدور جوه مني ماعرفش ليه شارد
والحزن عيش جوه قلبي وع الجبين فارد
قولت أما أدور ع القانوس السحري يمكن
أدعك فـانوس الفرح يطلع منه مارد

الظلم ممكن يبقى قاضي فـ محكمة
في السجن تلقى اللي إتظلم وحده إترمى
وأنا ليه أبين شكوتي للناس ما فيه
عدل اشتكيله همي فوق رب السما

عيش الحياة واقفل ببيان الحزن والماضي
إياك تعوم يوم عكس موج حق ولو هادي
وانسى في همك إوعى ترضى فـ لحظة بيه
لو ترضى بالهم في يوم ما يبقى بيك راضي

يا هل ترى مُمكن يكون الحُزن مُش عادة
ولآ عيوني بالدموع هتضل ولآدة
دا الدُنيا دي زي ما تشرب مرة قهوة
أيام بتبقى مسكرة وایام تكون سادة

واحد بيسألني دا فين ألقى الدفا
الحُب لسه في دُنقي ولآ أخفى
قُلت أسأله يا هل ترى ولعت شمعة
وف تاني يوم ما صادفت نورها اللي إنطفى

مهزوم يا قلبي فـ الغرام ياما اتصدمت
وف دُنقي ياما انكسرت أنا وانظلمت
بانده يا قلبي إنت عايش ولآ ميت
مالقتش رد خُص السؤال بدقيقة صمت

احترت فـ الناس اللي يوم تقبل تبات ظالمة
واحترت م اللي يتسجن بس عشان كلمة
جرب فـ مرة تعمي عينك ع الحقيقة
وهيجي يوم من وحدتك تلعن أبو الضلمة

مزع قناعك يا زمن وارحل بقي
قلبي ما داق منك ف يوم غير الشقا
من إمق قادر يا زمن تجمع قلوب
وانت مفرق بين قلوب ساعة اللقا

دقة عملة حزني وفرحي
نزلت فجأة بصورة جرحي
وسط كتاب العمر لقتني
جايز جمعي وجايز طرحي

مات الحيا فينا إندفن
والاحترام فوق الكفن
أخلاقنا كات ثمره جميلة
دلوقتي ليه صابها العفن

الصبر صابر والجزع صبار
شوكة بينفز جيتك ليلاً نهار
وأنا بسالك إمتى الأمل راح يُسكنك
أو تُسكنه ويكون لحلمك دار

نزل المطر يغسل ذنوب أهل البشر قولنا السما باكية
يا قُدس ضُمني حلمنا مُش زي أنطاكية
قلبي الحجر قام فُتته حبة مطر
وقلوب كتيرة إتججرت بالدمع مُش شاكية

ممكن يكون الحلم ميت وإنسديح
ممكن يكون القلب خزيان وإنجرح
حاول وماتينش يأسك للحياة
ممكن يعيش جوه منك للأمل ألفين شبح

الحلم ممكن ترسمه فـ حبة ورق
والأمل ممكن يكون ع الخد نقطة من العرق
كل اللي تقدر تعمله يـالا أعمله
ماشوفنا حلم بالعمل مرة إتشنق

افتح قلوب العاشقين تلقاني أنا فيهم
كاتب ف أبيات الغرام بعزف أغانيهم
لو مرة بتغيب شمسي أنا يوم عنهم
تلقاني وقت الليل قمر نور خطاويهم

لو كنت ف الدُّنيادي مش قادر تعيش
لو كنت مش عارف وردك كان مافيش
دور ف نفسك ع الطريق الصبح وإمشي
وإفتح لقلبك ع الحياة مية ألف شيش

الدمعة ممكن تتولد جوه العيون
والضحكة أول خطوة في دروب الجنون
ودا مش مهم إن كنت ح اضحك ولا ح ابكي
بس المهم أنا ليه هنا ولقين هاكون

الليل في جوف الشمس بيت وإتصمر
صبح الصباح والديك بيدن وإتصمر
موج الظلام على شط يومي اللي إنتهى
مد الفرح على جزر أحزاني إنتصر

الدنيا مش تعويذة مكتوبة في كتاب
ولا هي فاتحة ع الخلود كام ألف باب
الدنيا فانية زي ما انت يا صاحبي فاني
هاقموت وبرضو هاتندفن تحت التراب

حزني وحزنك جوه عين الكون دموع
فرحي وفرحك في القلوب يسد جوع
والياس سكة طويلة يتموت أمل
والجرح رحلة من الألم مافيهش رجوع

ارمي ثكالك ع الكريم هو اللي بيك عالم
واروي مشاعرك بالإيمان تلقى الطريق سالم
واطرّد شيطان اليأس دا من جنتك
غمرك فـ يوم شوفت الرحيم ظالم ؟!

الكون دام الأول أساسه من القضا
والحلم مُمكن يبقى مِلان بالصدأ
لكن إيمانك أقوى من كُل الظروف
زود إيمانك تلقى أحلامك قضا

نُقطة كبيرة ف آخر السطر
كلمة ف جُملة بتسحب قطر
قطر مشاعر قولت أنا شاعر
مات الشعر ف أول شطر

في العشق قلبي دا إغتوى ومقالشي لأ
من سحرها قلبي إنكوى كان عنده حق
لا ف يوم بيقدر ينكر إنه حبها
مصر إسما قلّت أنطقه فلقيتُه دق

هزي لي جزع النخل واستفي يوم الطرح
من إمق عاش الوجع من غير ما يترك جرح
وأنا ليه تكون بذرتي جرح وألم وعذاب
أروبيها من دمعي واستفي تطرح فرح

--

ارسم ملامح ضحكك جوه الوشوش
تلج الهموم خليه يدوب جواك يبوش
خلي الأمل هو الطريق اللي ابتدا
والياس لو ندهك ف يوم ما تبصلوش

اسمع كلام الحق دائما واكتبه
حارب شيطان النفس حاول تغلبه
صدق إيمانك بالقدر وبقسمتك
إياك ف يوم تنسى الإيمان وتكذبك

غرقان ف بحر الهوى مُش لاقى قشاية
لا عومت يوم في الهنا ولا فرحي مرسايا
أنا قلبي ضايع هنا من كثرة الأشواق
مُش لاقى بر الأمل دلوني يا صبايا

قلبي الورق قطعته بين إيدك
والذنب إنه يبعشك دائماً وبيريدك
لو كُنت قادر تجرحه يالا إجرحه
لا الجرح فياً بيوجعك حتى ولا يفيدك

يا واقف لحلمك ف ألفين طابور
بلاش يبقى يأسك إشارة مرور
عافر وحاول هاتقدر بنفسك
تحقق ف حلمك ولو بينكو سور

ما يحسش بالوجع إلا اللي بيعيشه
والفرح لو عصفور ما تنتفوش ريشه
دا العمر بيعدي وكُلنا هانغوت
فما تقتلوش حلمي وتعزوا دراويشه

عديت على بيوت الصحاب تايه على صوتك
يا فايته قلبي في وحدته لكن ما هايفوتك
دورت في شريط ذكريات قلبي مع قلبك
فلقيت مشاعري بتتفض تعلن بأ موتك

الدمعة البائرة الحائرة النازلة بحرقه على الخدين
بتقول للفرحة الطائرة وسائرة بعيدة عن العاشقين
هي الأحلام الفاجرة الهاجرة وطنها فـ نـ العين
ممكن ترجع دي النوبة تقول بقي توبة ليوم الدين

باكتب حرف وكلمة وبيت
بزرع بذرة ف قلب الغيط
باروي الأفكار من إحساسي
تطرح شعر كلامه بسيط

الفهرس

٥	إهداء
٧	مفتح
٩	بنات أفكاري !!
١١	الكتابة شيء جميل !!
١٣	توهة حُرُوف
١٥	شجرة عُمرى !!
١٧	أنا دُنيتك !!
٢١	ياما نفسي !!
٢٣	صياد قلوب
٢٥	فسي محكمة العشق
٢٧	ميلاد حُبنا !!
٢٩	عبي الوحيد !!
٣١	ما كتبشي الشعر أنا ليه !!
٣٣	قبلة عُمرى !!
٣٧	أنا إنسان !!

٤١	إنت فينك يا ضميري ١٩
٤٣	قصاقيص ورق ١١
٤٥	لوحة معبد الأحزان
٤٩	لما بتهرب من أحزانك ١١
٥٣	سبحه فرحتي
٥٥	لي مرايتي ١١
٥٩	مُش فاهم ١١
٦١	ميزان ١١
٦٣	دمي المهر ١١
٦٧	يا للي فشارك ١١
٦٩	طب إزاي ابائع ١٩
٧١	ضريبة الصمت ١١
٧٣	الحُزن أبوي وأمي
٧٥	وتر مشلودا
٧٧	آخر قصيدة وجع ١١
٧٩	رُباعيات

